



**AMARC**

ASSOCIATION DE MUSICOTHÉRAPIE  
APPLICATIONS ET RECHERCHES CLINIQUES



▶ MUSICOTHERAPIE ▶ TECHNIQUES ▶ APPLICATIONS ▶ RECHERCHES CLINIQUES ▶ FORMATIONS

▶ ACCUEIL ▶ A PROPOS DE NOUS

## RECHERCHES CLINIQUES

RETOUR

TELECHARGER LE PDF

avec le soutien du



### Expérience de musicothérapie active et réceptive dans la réadaptation fonctionnelle des traumatisés crâniens graves.

Revue : Annales de Médecine Physiques et de Réadaptation 2005 (Acte de Congrès)

S Guétin<sup>1, 2, 3</sup>, B Soua<sup>1, 2, 3</sup>, E Coudeyre<sup>4</sup>, Blayac JP<sup>5</sup>, Pélissier J<sup>6</sup>, Hérisson C<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> Centre Mémoire de Ressource et de Recherche, INSERM E0361, CHU Montpellier 34295.

<sup>2</sup> Foyers d'Accueil médicalisé, Adages 34000 Montpellier.

<sup>3</sup> Association de Musicothérapie- Applications et Recherches cliniques (AMARC), 4 place Laissac 34000 Montpellier

<sup>4</sup> Centre de Médecine physique et Réadaptation, Notre Dame, 63404 Chamalières.

<sup>5</sup> Filières de musicothérapie, Université Montpellier III.

<sup>6</sup> Département universitaire de Médecine physique et Réadaptation, Faculté de Médecine Montpellier-Nîmes.

**Introduction :** L'intérêt de la musicothérapie dans la prise en charge des traumatisés crâniens est d'actualité<sup>1,2</sup>. Par ses effets sensoriels, cognitifs, affectifs et comportementaux, la musicothérapie agit principalement sur les troubles de la mémoire, de l'anxiété/dépression, de l'agitation. Peu d'études françaises ont été réalisées à ce jour.

**Objectif :** Évaluer la faisabilité et l'impact de la musicothérapie dans la réadaptation fonctionnelle des traumatisés crâniens.

**Méthodes :** Étude ouverte observationnelle. Sont inclus les résidents d'un Foyer d'Accueil médicalisé de Montpellier entre 2003-2004 ayant accepté de participer aux séances de musicothérapie. Les patients sont pris en charge individuellement ou en petit groupe 1 fois par semaine pendant une heure. Les techniques de musicothérapie active (utilisation du piano, percussions...) et réceptive (relaxation musicale) sont utilisées. Le critère principal d'évaluation est la participation régulière et les commentaires recueillis pendant et en fin de séance.

**Résultats / Discussion :** Au total 34 résidents (sur 48) ont désiré participer aux séances de musicothérapie. Les commentaires recueillis pendant et en fin de séance montrent que la musicothérapie est une prise en charge très bien acceptée par les patients. Les séances dites actives permettent de stimuler les fonctions cognitives (concentration, mémoire...) et psychomotrices (coordination, latéralisation des mouvements). La technique réceptive permet une amélioration des troubles de l'anxiété/dépression et favorise la verbalisation de la souffrance des patients. De plus, la musicothérapie s'intègre facilement dans un programme pluridisciplinaire de prise en charge des traumatisés crâniens.

**Conclusion :** La musicothérapie, agissant par de multiples mécanismes interactifs, peut aider à traiter les troubles cognitifs (mémoire), affectifs (anxiété/dépression), comportementaux (agressivité) et psychomoteurs des patients atteints de traumatismes crâniens.

<sup>1</sup> Formisano R, Vinicola V, Penta F et al. Active music therapy in the rehabilitation of severe brain injured patients during coma recovery. Ann Ist Super Sanita. 2001; 37(4): 627-30.

<sup>2</sup> Friedrich M.J. Institute probes music's therapeutic potential. JAMA. 2004; 291(13): 1554-5